

Ultrabutane
12.14

Présente



Photo: M. Eccoliver

«Univers Sali»

De Guillaume Hermange et David Jonquières
sur une idée de Philippe Lalire
avec David Jonquières
mis en scène par Philippe Lalire & Lucie Dumaine

Genre

Théâtre embarqué en 42 volumes

Durée 50 minutes

Sortie en juillet 2014 au festival «les Z'accros d'ma rue»
Nevers

Histoire



Jean Fongible erre depuis dix sept ans dans la rue. Son premier jour de travail sonna le début de la fin. Galvanisé par sa femme, il part vendre une encyclopédie en porte à porte. Mais si il n'arrivait pas à la vendre ? Et si il rentrait bredouille à la maison... ? Non ce n'est pas possible, il ne peut pas décevoir sa femme mais ne peut se résoudre à sonner aux portes de peur de se voir rejeté. Il erre ainsi entre la porte de sa femme et les nôtres... les vôtres. Il recherche de la vie dans cette encyclopédie et chez Dédé, le bar du coin.



À l'intérieur de ses malles, il ressasse ses souvenirs, cette histoire d'amour inachevée. Et puis avec l'aide de cette audience qui lui rend un peu de dignité et d'assurance il va enfin frapper à une porte...!

Photo J.M. Coubart

Note d'intention

Comme les précédents «seul en scène» que j'ai créé
«Massimo Staff» clown cascadeur et «Vent Divin» mime bruité,
ce spectacle n'est pas comparable avec ses prédécesseurs.



Je m'applique à aller où
on ne m'attend pas.

Tout en gardant un univers
assez complémentaire,
c'est en partant dans le
texte cette fois que je
souhaite tracer un nouveau
sillon. Toujours dans l'idée
de travailler sur la petite
humanité des gens
ordinaires qui devant le
public vont vivre un
moment **extraordinaire**.

«Univers sali c'est déjà votre ami,
car Univers sali c'est déjà tout écrit.»

Jean Fongible.

Pourquoi ?

L'évocation ici n'est pas très gaie mais le traitement, bien que profond, est amené de façon à faire réagir et réfléchir par le rire qui reste une marque de fabrique profondément ancrée dans mon travail.



Le format du spectacle s'inscrit dans la rue car je le souhaite accessible à tous. Je souhaite aussi donner un autre sens à mon travail en abordant de nouveaux thèmes pour utiliser cette maturité qui vient à moi avec l'âge et les années d'expérience.

Je remercie

Philippe Lalire pour cette idée et l'aventure qui s'en suivit. Création des personnages Myriam Lotton (Cie l'Oreille arrachée), Cyril Puertolas (Cie Kiroul) pour la folie passagère, Alix Lauvergeat pour les Pop-up, Johnny Cash pour sa musique, Lucie Dumaine pour sa plus que mise en scène, l'agilité digitale de Philippe Jouan (Cie Joe Sature), Eric Toulis pour l'ensemble de son oeuvre et la Compagnie Louise Rafale pour la scénographie valiz'tique. Avec le regard bienveillant, l'écoute attentive, la patience indéfectible et la bonne humeur de Sophie Lepionnier. Rémi Estival et Edwige Livet pour la mixture de son.



Photo M. Ecolivet

Je tiens aussi à remercier l'équipe de l'association «**Alarue**» de Nevers, le service culturel de la ville de Bayeux, l'association de «**la Petite Pierre**», le **Bazarnaom** de Caen pour leur accueil en résidence, ainsi que le festival «**la Plage des six pompes**» en Suisse, la ville de **Saint Aubin sur mer**, et le festival «**Spirale à histoires**» pour leurs soutiens.

Conditions techniques

Espace scénique 6 mètres d'ouverture sur 4 mètres de profondeur et 4 mètres de hauteur. Pour la rue, un sol plat, dur et de plein pied, pas de scène ou de plateau ni de pelouse ou de graviers.

Son:

La compagnie Ultrabutane 1214 fourni le système de son pour une jauge de 200 à 300 personnes.

Lumière:

Système d'éclairage à fournir par l'organisateur si le spectacle se joue de nuit ou en salle.

Contact technique

David Jonquière 0675372687

Conditions financières

Prix du spectacle : Nous contacter.

Frais de transport :

0,40 du Km : aller-retour au départ de Caen (14)

Accueil :

Hébergement et repas pour 2 personnes

(à préciser ensemble en fonction du trajet et des horaires de jeu).

Droits d'auteur :

déclaration SACD /SACEM à la charge de l'organisateur.



Tournée :

François Mary 06 14 96 54 53

francoismary@wanadoo.fr

Administration :

Caroline Bergelin +33 6 68 40 12 14

ultrabutane12.14@free.fr



Nevers → Ville

10 SAMEDI 31 MAI 2014 LE JOURNAL DU CENTRE

SPECTACLE ■ La compagnie UltraButane a présenté sa pièce Univers sali, jeudi dernier **Le café-théâtre interactif s'invite au Café Charbon**

Il fait du spectacle de rue depuis vingt ans. David Jonquères, directeur artistique de la compagnie UltraButane 12.14, présentait sa pièce intitulée Univers sali, dans le cadre des Charbon'Hebdo, jeudi soir

Une pièce jouée par lui seul, en cours d'achèvement. En effet, il l'a présentée au public, comme une étape de travail. Il a reçu, à l'issue, les suggestions des spectateurs.

Interaction avec le public



ONE MAN SHOW. La compagnie UltraButane 12.14 se reproduira à Nevers lors du festival des Zaccros d'ma rue (du lundi 7 au lundi 14 juillet)

Le public ne s'est pas trompé en venant nombreux à ce spectacle gratuit et où il apprendra que la peur du lapin se nomme la cuniculophobie !

Cuniculophobe peureux malchanceux

Le comédien fait durer le suspense jusqu'au bout, en jouant trois personnages différents. L'histoire d'un vendeur d'encyclopédies, qui n'ose pas frapper aux portes, malgré les encouragements de sa femme dont il est

éperdument amoureux, par peur de la décevoir. Peureux quand il entend un chien aboyer, malchanceux quand il entend un couple se disputer et se réconcilier sur l'oreiller. Burlesque, rires, drames, poésie, et imaginaire, se sont succédé pendant près d'une heure.

David Jonquères a travaillé sa pièce, accueilli et aidé pendant une semaine par l'association Alarue, dans le cadre des Zaccros d'ma rue. ■

Éric Bosset

Un conte visuel qui allie douceur et humour, réflexion et gags pour un résultat sincère et surprenant... «Alarue»