



CLOÎTRE  
SAINT-VINCENT

3, 10 &  
17 JUILLET  
7 & 28 AOÛT  
2026



6<sup>e</sup>

musicale  
**Saison**  
DU CLOÎTRE



**PROGRAMME**

AChalon  
sur Saône

Chalon  
sur Saône



## INFORMATIONS PRATIQUES

### **Billetterie à l'Office de Tourisme :**

4 place du Port-Villiers  
Chalon-sur-Saône  
03 85 48 37 97

**Réservation obligatoire** à l'Office de Tourisme  
(il n'y aura pas de billetterie au cloître)

Distribution de programmes à l'entrée, en fonction des concerts

**Tarif plein : 10€**

**Demi-tarif : 5€** - Bénéficiaires de l'Allocation  
pour adultes handicapés

**Gratuité** : jeunes -18 ans, demandeurs d'emploi,  
bénéficiaires du RSA, étudiants,  
sur présentation d'un justificatif.

### **En cas de mauvais temps**

Repli au théâtre Piccolo 34 rue aux Fèvres - Chalon-sur-Saône  
Sauf vendredi 10 juillet, repli à la cathédrale Saint-Vincent

**VENDREDI 3 JUILLET** *f* 20H

DURÉE : 1H

## **Amanda Favier et Élodie Soulard**

### Carnet de voyages

Concertistes reconnues, Amanda Favier et Élodie Soulard se rencontrent en 2015 sous l'impulsion du festival Musiciennes à Ouessant. Leurs instruments semblent si éloignés et pourtant, le souffle de l'accordéon et le legato de l'archet s'accordent à merveille.

Dès lors, elles entament cette fructueuse collaboration qui les emmène sur de multiples scènes de théâtres et de festivals comme la Folle journée de Nantes et région, Folle journée d'Ekaterinburg (Russie), théâtre de Nîmes, festival du Périgord Noir, Festival de la Vézère, festival du Vexin, Flâneries de Reims, Jeudis Royannais, salle Cortot, etc.

Chaque saison, un programme nouveau séduit organisateurs et mélomanes avec des arrangements inédits de pièces de virtuosité, sonatines, sonates; des œuvres minutieusement choisies pour offrir des interprétations fortes et des timbres novateurs.

Une centaine de pièces figure déjà à leur répertoire !

Leur premier disque en duo, «Kreislermania», est sorti en Novembre 2025 chez NoMadMusic.

*Violon Amanda Favier  
Accordéon Élodie Soulard*

**VENDREDI 10 JUILLET** *f* 20H

DURÉE : 1H10

© Pierre Morlet



## **Anousha Nazari et Antoine Morinière**

### **Labyrinthe Baroque**

Anousha Nazari (mezzo-soprano) et Antoine Morinière (guitariste classique) vous invitent à vous immerger dans «Labyrinthe Baroque».

Ce concert dessine un chemin lumineux à travers la musique ancienne, où les œuvres de Handel, Dowland et Strozzi s'entrelacent avec les mélodies envoûtantes du compositeur persan du XV<sup>e</sup> siècle Maraghi, pour culminer dans une œuvre moderne composée par Antoine Morinière sur des poèmes du poète du XIII<sup>e</sup> siècle, Rumi.

Ce concert est un voyage de découverte et d'émotion, où la magie de la musique tisse des liens entre passé et présent.

«Labyrinthe Baroque» est plus qu'un simple concert : c'est une exploration de la riche mosaïque de la diversité musicale.

Une invitation à pénétrer dans un paysage sonore où les frontières culturelles s'effacent avec grâce.

*Chant Anousha Nazari  
Guitare Antoine Morinière*

VENREDI 17 JUILLET *f* 20H

DURÉE : 1H



© R. Alarcon

---

## **Alice Julien-Laferrière et Matthieu Bertaud Ensemble Artifices**

### Le jardin de Telemann

Un programme musical à l'image des fleurs que Telemann cultive avec amour : coloré, frais, rustique et galant à la fois. Un bouquet de sonorités empreintes d'une vie riche en voyages, en amitiés, et d'une vivacité inlassable.

Œuvres pour violon et flûtes de Telemann, Pisen-del, Haendel, Bach, et autres évocations florales parcourant la musique du XVIII<sup>e</sup> siècle...

Créé en 2012 par Alice Julien-Laferrière, l'Ensemble Artifices élabore des programmes et manifestations prenant diverses formes : on retrouve ses musiciens et artistes invités lors de concerts, spectacles tous publics ou adaptés aux enfants, mais également lors de conférences musicales, interventions scolaires ou balades musicales.

L'Ensemble Artifices est installé en Saône-et-Loire, à la Turbine, lieu de résidence et de création dédié aux relations culturelles que l'homme entretient avec son environnement, ses lieux de vie et la nature.

---

*Violon Alice Julien-Laferrière  
Flûtes à bec et traversière Matthieu Bertaud*

**VENDREDI 7 AOÛT** *f* 20H

DURÉE : 1H



© DR

---

## **Adèle et Camille Théveneau**

### Sœurs musiciennes

Bien qu'habituées à jouer ensemble dès leur plus jeune âge, les sœurs Théveneau forment leur tandem musical, mêlant violon et violoncelle, une fois réunies au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 2017.

Elles intègrent le cycle de Musique de Chambre au sein du conservatoire dans la classe du pianiste Itamar Golan, et bénéficient en parallèle des conseils de Diana Ligeti et Emmanuelle Bertrand.

En duo, elles ont eu l'occasion de se produire fréquemment à Paris, notamment au musée Bourdelle, au temple Saint-Marcel et Saint-Pierre, à la galerie Grand Monde, au théâtre de l'Isba des Arts, à l'Abbaye d'Auberive.

---

*Violoncelle Adèle Théveneau*  
*Violon Camille Théveneau*



**VENDREDI 28 AOÛT** f 20H

DURÉE : 1H

## **Laurène Barnel et Carine Habauzit**

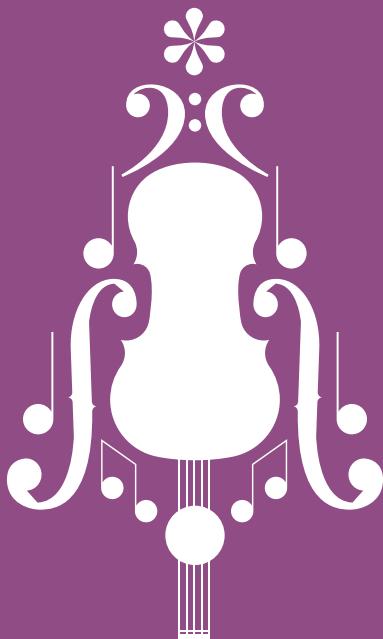
### Leï Polyphonie - Feu de vie

LEÏ est un duo vocal féminin né en 2022 de la rencontre entre deux artistes, Laurène Barnel et Carine Habauzit. Elles glânent leurs chants dans les traditions orales de la Méditerranée, explorant des langues variées. Elles arrangent, composent et réécrivent à deux voix et quatre mains une musique qui porte la parole des femmes au grand jour.

Feu de vie est un éclair, une fête, une flamme, une ode joyeuse et amoureuse, une prière, un incendie, un hymne à la puissante incandescence des femmes.

Sur scène : deux femmes, deux voix, pad, synthétiseur et percussions, une palette de sons envoûtants au service d'une transe contemplative et rythmée. Un espace à la fois doux et ardent, moment précieux et libérateur qui donne la parole à celles qui vivent du feu qui les anime. Chants aux mille couleurs, ce nouvel ensemble qui puise son inspiration de la Méditerranée jusqu'au Moyen-Orient se déploie en quatre langues : le français, l'arabe et le grec. À la manière des récits enchâssés des Mille et une nuits contés à l'infini par l'audacieuse Shéhérazade, LEÏ déploie un ensemble de mélopées comme autant d'escalas d'un voyage flamboyant.

*Chants et instruments Laurène Barnel et Carine Habauzit*



## INFORMATIONS PRATIQUES

**Office de Tourisme**  
4 place du Port-Villiers  
Chalon-sur-Saône  
03 85 48 37 97